

ONE FIRE

UNA PELÍCULA DE TERHI AHAVA

DOSSIER DE PRENSA
Materiales de lectura

सत्यान्नास्ति परो धर्म

THERE IS NO RELIGION HIGHER THAN TRUTH

ASSOCIATE DIRECTOR BHARATH BHUSHAN JAMPALA | NARRATED BY GILLIAN BURKE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARTIN DONRAJ | EDIT BRAGADEESH NATARAJAN
MUSIC BY AAROHAN PHATELA & RAMÓN ROCHA SCARDINO

UN DOCUMENTAL SOBRE TEOSOFÍA

SINOPSIS

EN CADA ÉPOCA EXISTEN AQUELLOS
QUE SE ATREVEN. AQUELLOS CUYOS
CORAZONES ARDEN CON UN FUEGO
QUE NO PUEDE EXTINGUIRSE.

En 1875, en una habitación tenuemente iluminada de la ciudad de Nueva York, dos buscadores — Helena Blavatsky, una mística intrépida, y Henry Steel Olcott, un reformador visionario— encendieron una chispa que prendería las mentes de todo el mundo. La llamaron Teosofía: una sabiduría antigua renacida, un camino más allá del dogma, más allá de las fronteras, más allá de la ilusión.

Durante 150 años, la Teosofía ha susurrado una verdad ancestral: no estamos separados, sino que somos chispas de una misma llama eterna. Sin embargo, la Teosofía es más que una filosofía – ha moldeado el mundo de maneras que muchos han olvidado. Desde las artes hasta la música, desde la ciencia hasta la política, desde la educación hasta la filosofía, su influencia arde con fuerza en los grandes movimientos de la historia. Hoy, la obra fundamental de Blavatsky, La Doctrina Secreta, una vez tachada de mera especulación mística, encuentra sorprendentes ecos en la física cuántica, la cosmología y los estudios sobre la consciencia.

En una era de fragmentación, UN FUEGO nos recuerda las verdades eternas que trascienden la religión, la ciencia y la cultura. Mientras la humanidad busca significado en medio del caos, esta película ofrece un puente – entre el pasado y el futuro, el misticismo y la ciencia, el alma y el cosmos.

Filmada en parte en Adyar, la sede internacional de la Sociedad Teosófica en India, UN FUEGO se despliega con bellas y oníricas imágenes que evocan el corazón contemplativo del movimiento. Una meditación poética y conmovedora sobre la audacia, la visión y la sabiduría atemporal, que celebra la chispa perdurable que continúa inspirando a los buscadores en todo el mundo.

ONE FIRE



ANGULOS CLAVE *para periodistas*

EL LEGADO PERDIDO DE BLAVATSKY

Una vez fue una de las mujeres sobre las que más se comentaba en el mundo — escritora, mística, rebelde y fundadora del movimiento teosófico. Sin embargo, hoy en día su nombre está casi olvidado fuera de los círculos esotéricos. UN FUEGO pretende reintroducir su legado, rastreando cómo sus ideas sobre la interconexión y la unidad humana se extendieron por el arte, la ciencia, la política y el pensamiento espiritual en los últimos 150 años. Del mismo modo, La Doctrina Secreta fue precursora de la teoría cuántica y los estudios sobre la conciencia, revelando ideas adelantadas a su época.

LA INFLUENCIA OCULTA DE LA TEOSOFÍA

La teosofía está en todas partes – y, sin embargo, es invisible. Desde Kandinsky a Mondrian en el arte, a Yeats en la poesía y Gandhi en la política, su influencia ha moldeado silenciosamente la cultura moderna. UN FUEGO descubre este linaje olvidado, mostrando cómo un movimiento nacido en un salón poco iluminado de Nueva York se convirtió en una fuerza que aún inspira a visionarios creativos y espirituales de todo el mundo.

LA RELEVANCIA DE LA PELÍCULA EN EL MUNDO FRACTURADO DE HOY

En un momento en que el mundo se siente dividido, UN FUEGO regresa con un mensaje urgente: no estamos separados, sino que somos chispas de la misma llama eterna. Al redescubrir a Blavatsky y la teosofía, la película se pregunta si la sabiduría del pasado puede ayudarnos a sanar las fracturas del presente.

150 ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD TEOSÓFICA

Este documental se ha producido para celebrar la historia, las enseñanzas y el impacto global continuo del movimiento teosófico.



SUGERENCIAS DE TITULARES

150 AÑOS DESPUÉS, LA VISIÓN DE HELENA BLAVATSKY SIGUE ARDIENDO
CON FUERZA EN UN FUEGO

*UN FUEGO, el documental que reaviva el legado de Helena Blavatsky en el
150.º aniversario de la Sociedad Teosófica*

UN FUEGO: UN VIAJE CINEMATOGRAFICO AL CORAZÓN DE LA TEOSOFÍA
EN SU 150.º ANIVERSARIO

Celebrando 150 años de Teosofía: UN FUEGO da vida al legado de Adyar

UN FUEGO: UN VIAJE ONÍRICO POR ADYAR Y EL CORAZÓN DE LA
TEOSOFÍA

*Reavivando la llama: UN FUEGO rinde homenaje a los 150 años de la Sociedad
Teosófica*

DEL ESTE AL OESTE, EL ALMA A LA CIENCIA: UN FUEGO ILUMINA EL
ETERNO PODER DE LA TEOSOFÍA





SUGERENCIAS PARA EL *PÁRRAFO INICIAL*

En 1875, la mística rusa Helena Blavatsky y el visionario reformador Henry Steel Olcott fundaron conjuntamente la Sociedad Teosófica – un movimiento espiritual que buscaba unir Oriente y Occidente, la ciencia y el alma. Ahora, 150 años después, la Sociedad ha financiado un nuevo documental, UN FUEGO, dirigido por Terhi Ahava, para honrar este hito y revisar el legado de Blavatsky con reverencia cinematográfica y profundidad filosófica.

Rodada en parte en Adyar, la sede internacional de la Sociedad en la India —un crisol de buscadores, ideas y tradiciones—, UN FUEGO explora el impacto duradero de la Teosofía en las artes, la música, la ciencia, la educación y la espiritualidad, revelando cómo sus ideas han moldeado la cultura de maneras profundas y a menudo ocultas.

Lo que comenzó como un pequeño y apasionado proyecto se convirtió rápidamente en una empresa global, con un equipo creativo que abarcaba Bolivia, Nueva York, Bristol, Finlandia y la India, y que culminó en la postproducción en los estudios de A. L. Vijay, el aclamado cineasta y productor tamil conocido por su enfoque visionario del cine. Sus instalaciones de primera clase y su experiencia en diseño de sonido y etalonaje del color ayudaron a UN FUEGO a hacer realidad su visión onírica, mezclando narrativa histórica, imágenes inmersivas y música evocadora en una experiencia cohesionada y conmovedora.



ONE FIRE



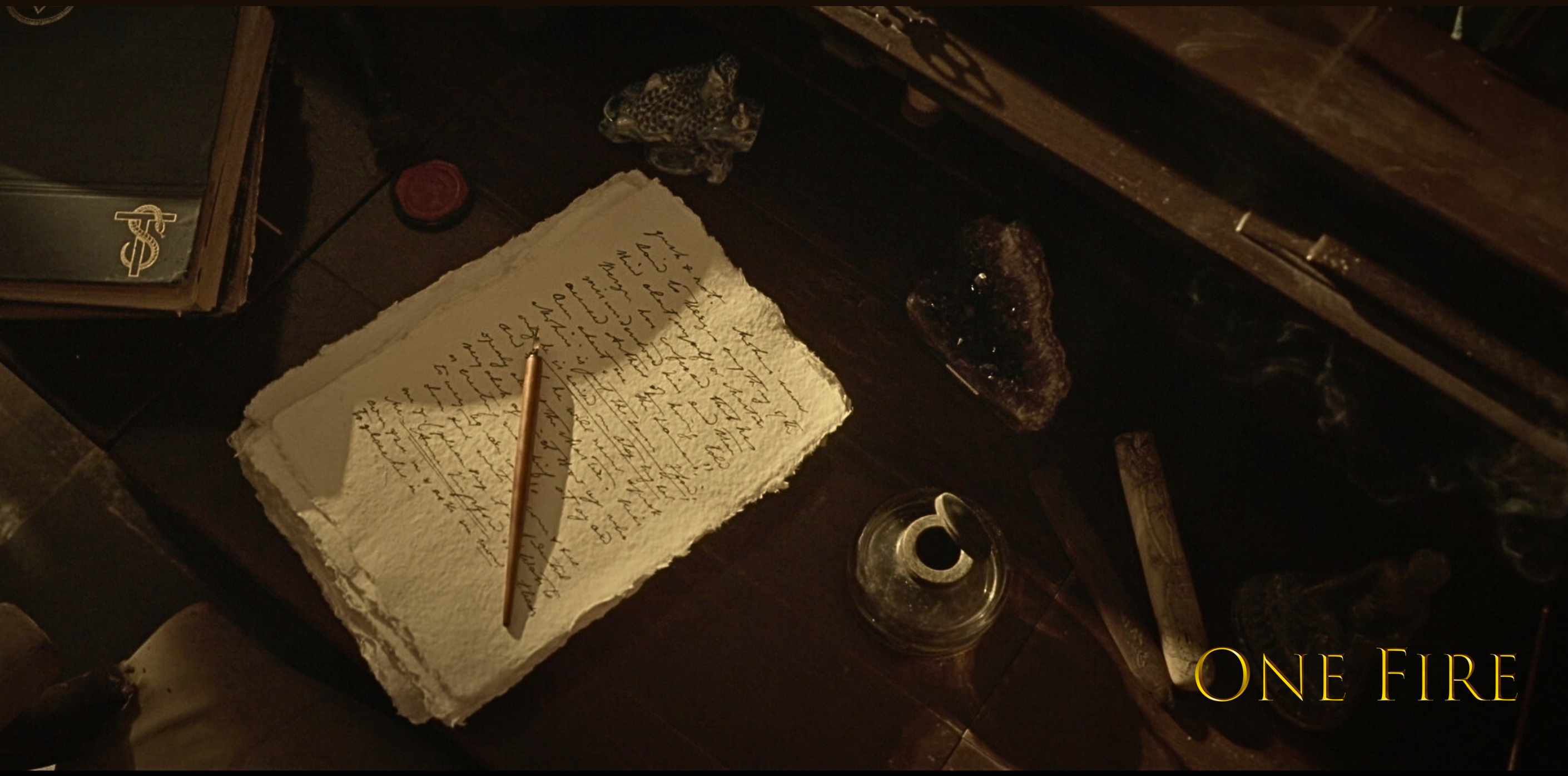
DECLARACIÓN DE LA DIRECTORA

Helena Blavatsky fue rechazada en su época y aún hoy en día sigue siendo relativamente desconocida. Sin embargo, el movimiento que ella ayudó a impulsar – la Sociedad Teosófica – ha tenido un impacto monumental, a menudo oculto, en el mundo. Desde influir en las artes y la música hasta llevar la filosofía y la religión orientales a Occidente, fomentar la cooperación religiosa y dar forma al pensamiento moderno, su legado es profundo.

La Doctrina Secreta de Blavatsky sigue siendo una obra de asombrosa profundidad, cuyas ideas resuenan en sorprendentes paralelismos con la ciencia moderna. Ella no se adelantó a su tiempo – ella estaba fuera del tiempo. Sus enseñanzas hablan de lo eterno – esa parte de nosotros que podemos sentir cuando dejamos de intentar dar sentido al mundo con nuestra mente. Busqué dar vida a esa experiencia para el espectador, a través de imágenes oníricas y música que toca el alma – para que la audiencia pudiera sentir, en lugar de analizar, una verdad eterna: que somos más poderosos de lo que pensamos, que estamos aquí por una razón y que cada dificultad encierra una solución oculta, que se revela cuando recordamos quiénes somos realmente.

Helena Blavatsky fue una de las figuras más importantes y visionarias del siglo XIX y creo que en 2025 el mundo estará listo para redescubrir su legado.

TERHI AHAVA



ONE FIRE

BIOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

Terhi Ahava

Terhi Ahava es una cineasta, escritora y buscadora finlandesa cuyo trabajo equilibra lo académico con lo espiritual. Antes de adentrarse en el ámbito creativo, trabajó como directora de proyectos globales para una multinacional. Durante un viaje de negocios a la India, descubrió Adyar, la sede internacional de la Sociedad Teosófica – un encuentro que supuso un punto de inflexión en su vida.

Ese encuentro despertó un vínculo duradero con el lugar, lo que la llevó a regresar muchas veces y la inspiró para escribir su próximo libro, La llamada de Adyar, una exploración lírica e histórica de la finca y de las muchas personas cuyos destinos convergieron allí a lo largo de los siglos.

Sin experiencia previa en la realización de películas, Terhi se embarcó en UN FUEGO, siguiendo su corazón, confiando en su intuición y dejando que la historia se desarrollara.

ONE FIRE

BIOGRAFÍAS DEL EQUIPO

DIRECTOR ASOCIADO, DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Bharath Bhushan Jampala

Bharath Bhushan Jampala es un guionista, director y buscador indio cuyo trabajo tiene como objetivo provocar la reflexión, suscitar el diálogo y tender puentes entre las divisiones — regionales, religiosas y culturales — uniendo a las personas a través de la experiencia humana compartida. Mediante la combinación de técnicas cinematográficas con una narrativa poderosa, busca penetrar en las mentes y cautivar con imágenes, creando películas que perduran mucho después de que la pantalla se apague.

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

Martin Donraj

Martin Donraj es un artista, fotógrafo y director de fotografía de Chennai, India. Con una gran sensibilidad visual y experiencia tanto en imágenes fijas como en movimiento, ha colaborado como director de fotografía en varias películas aclamadas por la crítica, la más reciente de ellas el drama tamil *Thalaikoothal*, que ha recibido elogios por sus evocadoras y atmosféricas imágenes.

EDICIÓN

Bragadeesh Natarajan

Bragadeesh Natarajan es un editor de cine de Chennai con una trayectoria que abarca varios éxitos de taquilla indios. Su trabajo más reciente ha sido el thriller tamil DNA, dirigido por Nelson Venkatesan

MÚSICA

***Aarohan Phatela ,
Ramón Rocha Scardino***

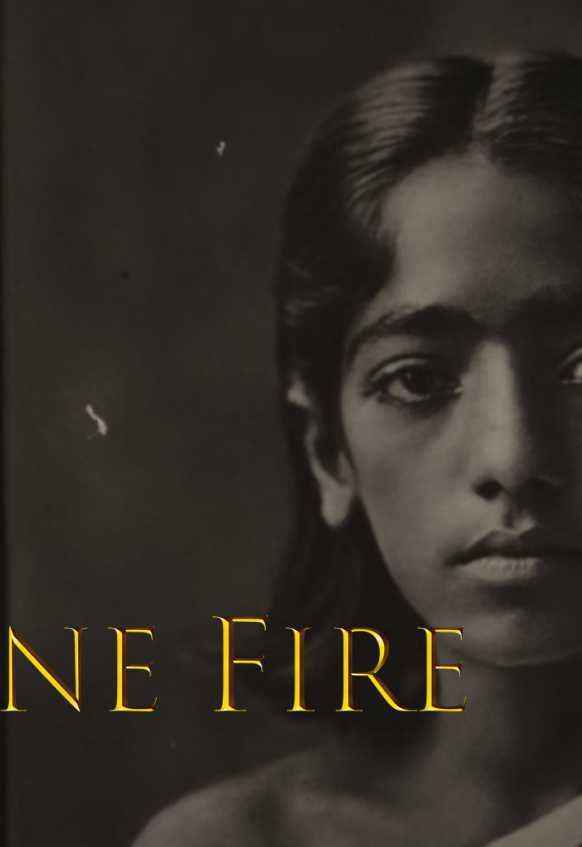
Aarohan Phatela es un compositor y pianista de la India cuya obra combina influencias clásicas con sonidos contemporáneos. Ha creado música original para películas, documentales y anuncios, elaborando partituras cinematográficas, emotivas y con raíces culturales.

Ramón Rocha Scardino es un compositor, productor y arreglista cinematográfico boliviano conocido por su versatilidad y profundidad emocional. Su obra combina diversos géneros e instrumentos, moldeada por sus años como músico de sesión y productor. Habiendo actuado en Estados Unidos, Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú, aborda cada proyecto con autenticidad, creando música que resuena profundamente en el público.

ONE FIRE



La Sociedad Teosófica, fundada en Nueva York en 1875 por Helena Petrovna Blavatsky, Henry Steel Olcott y William Quan Judge, es una de las organizaciones esotéricas más influyentes de la era moderna. Creada con el objetivo de promover la hermandad universal, fomentar el estudio comparativo de la religión, la filosofía y la ciencia, y explorar las leyes ocultas de la naturaleza y las capacidades latentes del ser humano, la Sociedad representó una ruptura radical con los dogmas de su época. En los últimos 150 años, se ha convertido en un movimiento global con ramas y centros en todos los continentes, que sigue atrayendo a académicos, buscadores y reformadores por igual.



ONE FIRE



PUNTOS CLAVE

SUBCATEGORÍAS DE GÉNERO	Documental, Espiritual, Historia, Cultura	DURACIÓN	Largometraje
DURACIÓN TOTAL	1 hora y 49 minutos	IDIOMA ORIGINAL	Inglés
PRODUCIDO POR	La Sociedad Teosófica	AÑO DE PRODUCCIÓN	2025
LUGAR DE PRODUCCIÓN	Ámsterdam, Bruselas, Chennai, Colombo, Londres, Nueva York, Ootacamund	FORMATOS DE EXHIBICIÓN	Paquete de cine digital (DCP)
RELACIÓN DE ASPECTO	2.39:1	SUBTÍTULOS	Inglés, chino, neerlandés, estonio, finés, francés, alemán, hindi, italiano, kannada, maratí, ruso, español, portugués, sueco, tamil, telugu, turco, gujarati, bengalí
FORMATO DE AUDIO	Dolby Surround 5.1		



ONE FIRE



CONTACTO

www.onefirethefilm.com



www.instagram.com/onefirethefilm/



www.youtube.com/@OneFireTheFilm



Terhi.ahava@gmail.com



ONE FIRE