

ONE FIRE

UN DOCUMENTAL SOBRE TEOSOFÍA

Una película de
TERHI AHAVA





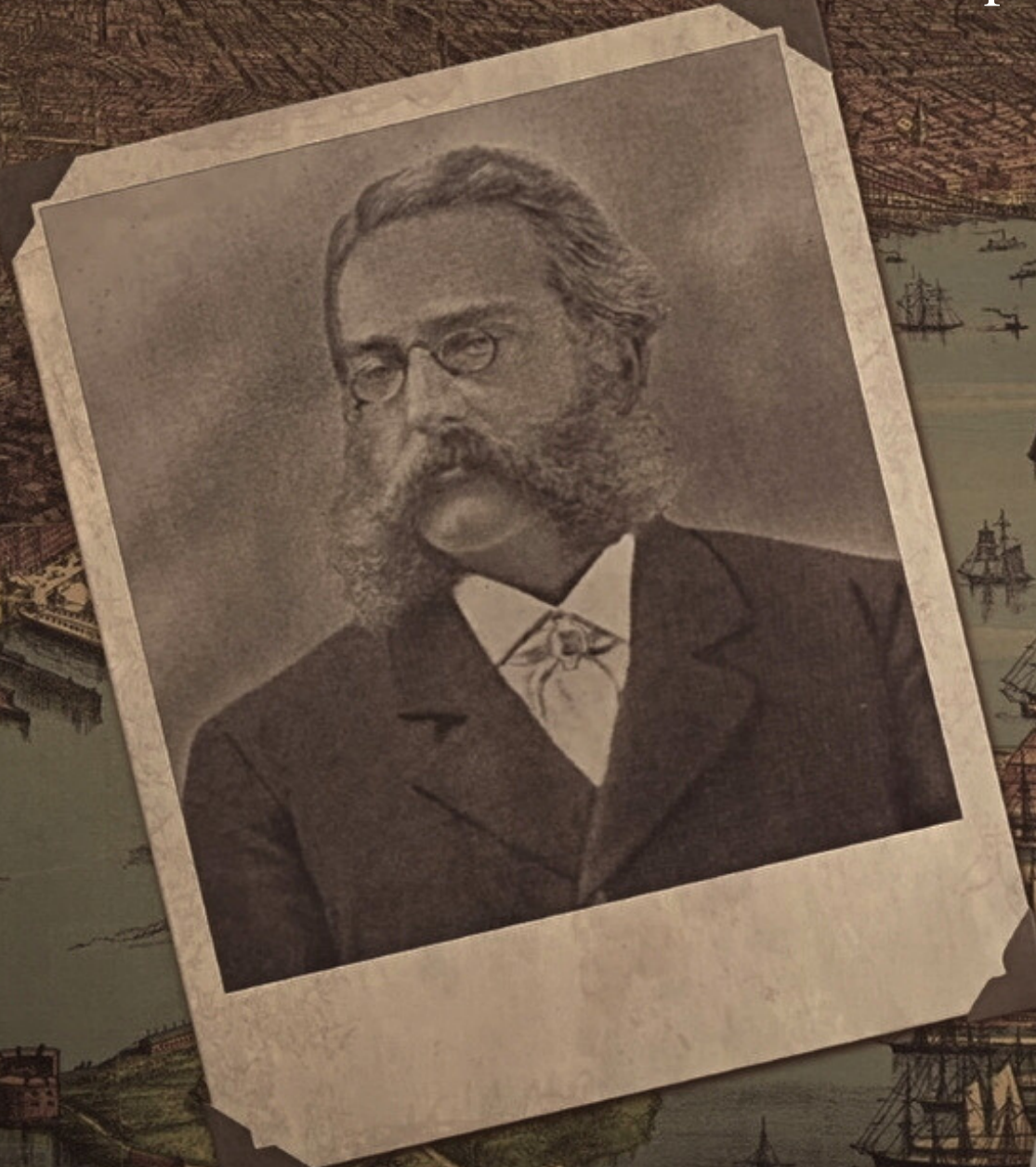
*“La senda que sigue adelante está alumbrada
por Un Único Fuego - la luz de la osadía
ardiente en tu corazón.*

Cuanto más osa uno, tanto más obtendrá.”

- Helena Petrovna Blavatsky

*En 1875, en una habitación tenuemente iluminada de la ciudad de
Nueva York, dos buscadores*

— Helena Blavatsky y Henry Steel Olcott —
encendieron una chispa que prendería las mentes de todo el mundo.



SINOPSIS

La llamaron *Teosofía*,

*una sabiduría antigua renacida,
un camino más allá del dogma,
más allá de las fronteras,
más allá de la ilusión.*



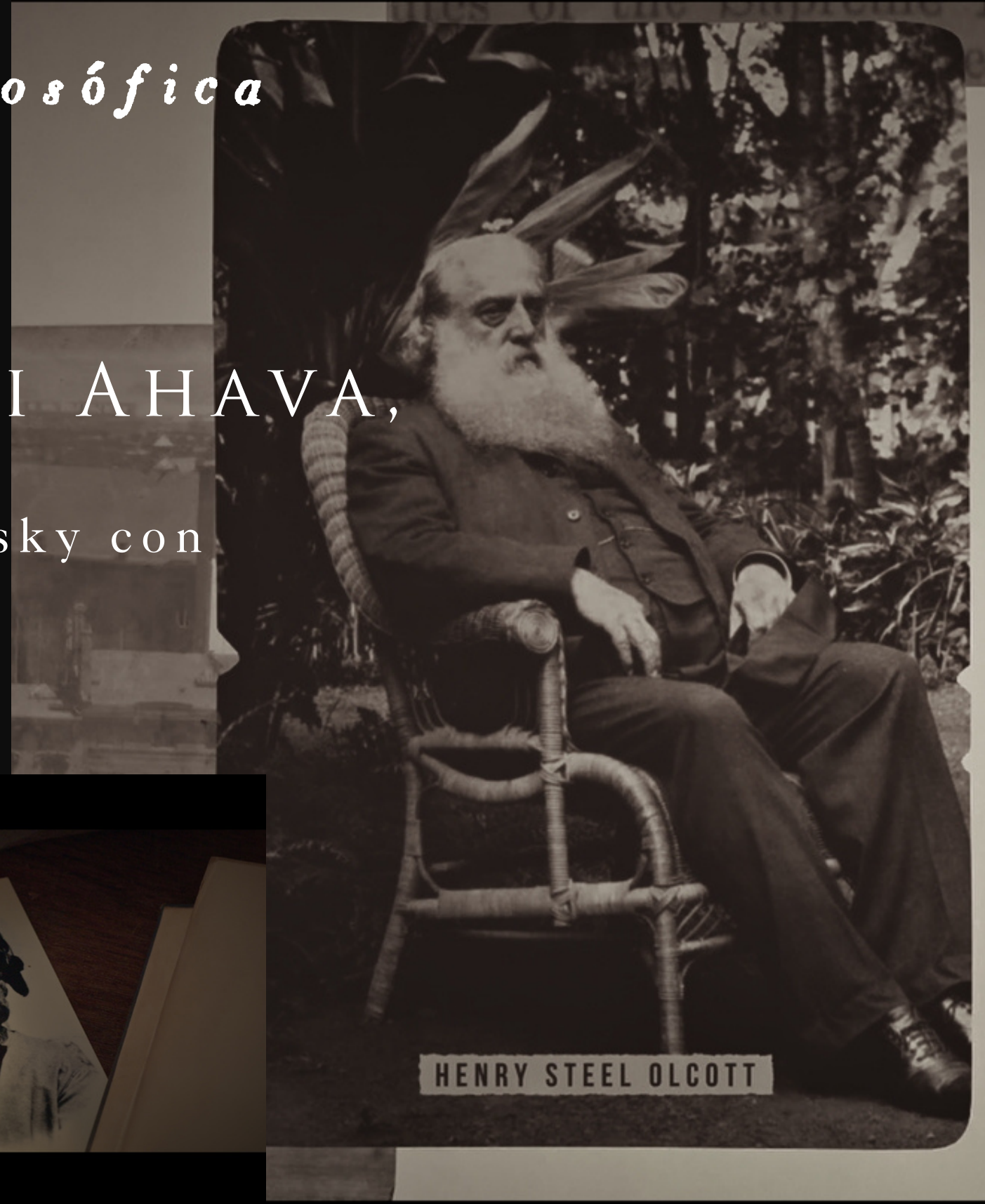
MADAME BLAVATSKY



*Ahora, 150 años después, la Sociedad Teosófica
ha financiado un nuevo documental,*

UN FUEGO, DIRIGIDO POR TERHI AHAVA,

para honrar este hito y revisar el legado de Blavatsky con
reverencia cinematográfica y profundidad filosófica.



An aerial photograph of a lush mangrove forest. A winding river or canal cuts through the dense green trees. In the distance, a long pier or bridge extends into the water. On the right side, a large, multi-story building with a blue roof is visible, partially obscured by the trees. The sky is a hazy, warm orange-brown color, suggesting sunset or sunrise.

Filmada en parte en Adyar,
con imágenes hermosas y oníricas,
la película ofrece una meditación poética
sobre la sabiduría eterna y la chispa eterna que sigue
inspirando a quienes buscan la verdad en todo el mundo.

A collage featuring a portrait of H. P. Blavatsky, a book, and a wooden floor. The portrait is a sepia-toned photograph of a woman with dark, curly hair, looking slightly to the right. She is wearing a dark, high-collared garment. The book is open, showing text on its pages, and is held by a hand. The background is a dark, textured surface, possibly a wooden floor or a book cover. The overall tone is historical and scholarly.

CITA DEL DIRECTOR

“H. P. Blavatsky no se adelantó a su tiempo; estaba fuera del tiempo. Sus enseñanzas hablan de lo eterno: esa parte de nosotros que podemos sentir cuando dejamos de intentar comprender el mundo con la mente.”

TERHI AHAVA

A person stands on a dark, sandy beach, their back to the camera, looking out at a turbulent sea. The ocean is filled with white-capped waves crashing against each other. In the distance, a small, bright red sun hangs low in a hazy, orange-tinted sky. The overall mood is contemplative and somber.

*Mientras la humanidad busca significado en medio del caos,
esta película ofrece un puente*



entre

EL PASADO

y EL FUTURO

EL MISTICISMO

y LA CIENCIA,

THE
SECRET DOCTRINE:

THE SYNTHESIS
OF
SCIENCE, RELIGION, AND PHILOSOPHY
BY

H. P. BLAVATSKY,

AUTHOR OF "ISIS UNVEILED."

THIRD AND REVISED EDITION.

SATYAT NĀSTI PARO DHARMAH.
"There is no Religion higher than Truth."

INDEX TO VOLS. I. AND II.

LONDON:
THE THEOSOPHICAL PUBLISHING SOCIETY, 7, DUKE STREET, ADELPHI, W.C.
NEW YORK:

THE PATH OFFICE, 144, MADISON AVENUE.

INDIA:
THE THEOSOPHICAL PUBLISHING SOCIETY, BENARES.
THE THEOSOPHIST OFFICE, ADVAR, MADRAS.

1895.





EL ALMA *y* EL COSMOS.



En una era de fragmentación,

UN FUEGO NOS RECUERDA

LAS VERDADES ETERNAS



QUE TRASCIENDEN

LA RELIGIÓN, LA CIENCIA

y LA CULTURA

¿Y SI TODOS FUÉRAMOS CHISPAS DIVINAS,
FRAGMENTOS DEL MISMO FUEGO?

ONE FIRE

A night scene of a pond with pink lotus flowers and bokeh lights in the background. The text "Una película de" is written in a yellow cursive font, and "TERHI AHAVA" is written in a white serif font below it.

Una película de

TERHI AHAVA

EQUIPO DE PRODUCCIÓN



DIRECCIÓN Terhi Ahava

DIRECTOR ASOCIADO Bharath Bhushan Jampala

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Martin Donraj

EDICIÓN Bragadeesh Natarajan

MÚSICA Aarohan Phatela
Ramon Rocha Scardino

EFFECTOS DE SONIDO Aarohan Phatela

MEZCLA Y MASTERIZACIÓN SP Narayanan

ETALONAJE Karthikesh Subburajan

NARRACIÓN Gillian Burke

GERENTE DE PRODUCCIÓN Bharath Bhushan Jampala

PUNTOS CLAVE

SUBCATEGORÍAS DE GÉNERO

Documental, Espiritual, Historia, Cultura

DURACIÓN TOTAL

1 hora y 49 minutos

PRODUCIDO POR

La Sociedad Teosófica

LUGAR DE PRODUCCIÓN

Ámsterdam, Bruselas, Chennai, Colombo, Londres, Nueva York, Ootacamund

FORMATO

2.39:1

FORMATO DE AUDIO

Dolby Surround 7.1

DURACIÓN

Largometraje

IDIOMA ORIGINAL

Inglés

AÑO DE PRODUCCIÓN

2025

FORMATOS DE EXHIBICIÓN

Paquete de cine digital (DCP)

SUBTÍTULOS

Inglés, chino, neerlandés, estonio, finés, francés, alemán, hindi, italiano, kannada, maratí, ruso, español, portugués, sueco, tamil, telugu, turco, ucraniano, bengalí



TRAILER

WWW.YOUTUBE.COM/@ONEFIRETHEFILM



[Watch video on YouTube](#)

Error 153

Video player configuration error

